



Manuela Carluccio

Corso di Scenografia

Scenotecnica e lineamenti di storia dello spazio scenico

HOEPLI

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado / Liceo artistico: indirizzo Scenografia	Laboratorio di scenografia / Discipline geometriche e scenotecniche / Discipline progettuali e scenografiche

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

L'opera, in un **unico volume**, costituisce un **corso completo sulla scenografia teatrale**, prosa e lirica, con uno sguardo all'architettura teatrale, allo spettacolo per eventi dal vivo e alle scenografie immersive. È specificatamente rivolta al **secondo biennio e quinto anno del Liceo Artistico indirizzo Scenografia**. Il volume presenta una visione completa e complessiva della scenografia teatrale e si propone di fornire una **solida base teorico-operativa** per una interazione intesa come "pratica artistica" finalizzata al raggiungimento di una piena autonomia creativa. Il volume è una **novità assoluta nel panorama editoriale scolastico** perché è spiegato con un approccio didattico sistematico e affiancato da numerose figure che illustrano i contenuti in modo chiaro, ordinato ed efficace.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Il Libro è diviso in **Sezione 1 e Sezione 2**, a loro volta strutturate in **moduli e unità didattiche di apprendimento** conseguenti ma indipendenti, per fruire dell'opera a partire da qualsiasi capitolo. La **Sezione 1** riguarda il rapporto spazio-testo-regia, la scenotecnica teatrale, l'uso del disegno a mano libera e multimediale, geometrico-descrittivo e le tecniche plastiche. Una particolarità di questa sezione che può tornare utile agli studenti per stimolarne l'interesse e la partecipazione alla conoscenza della disciplina scenografica è il **Modulo 1** della Sezione 1 sulle competenze trasversali per l'orientamento (ridenominazione dei percorsi di alternanza scuola-lavoro) sviluppato su cinque interviste ad altrettanti professionisti del settore, riconosciuti a livello nazionale e internazionale con le loro biografie e immagini sceniche. La **Sezione 2** riguarda la storia della scenografia e del costume teatrale, utile per una conoscenza delle radici storiche e delle linee evolutive nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica, con le linee del tempo e i continui rimandi all'architettura e alla scenografia teatrale contemporanea. Completa il volume l'**appendice** con indice degli argomenti, delle immagini, il glossario e le piante e le sezioni delle torri sceniche di alcuni teatri italiani, per favorire l'approfondimento dei principi teorici.

L'autrice

Manuela Carluccio è diplomata in Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Bari e si è specializzata nell'insegnamento per la scuola secondaria di II grado presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce. Insegna da molti anni le discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica presso i licei artistici. Ha insegnato disegno e storia dell'arte al liceo scientifico. Studiosa di storia della scenografia e della scenotecnica, ha scritto diversi articoli sull'argomento per un periodico di settore e ha al suo attivo una pubblicazione sulla scenotecnica barocca e diverse mostre sull'argomento.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	ISBN e Prezzo	ISBN e Prezzo
	cartaceo + digitale			solo digitale	
Volume unico	1 Tomo	Libro digitale e risorse online	XVIII-308	9788820396398 Euro 29,90	9788820396695 Euro 22,43

- I dati sono aggiornati al settembre 2020.

Per l'insegnante e la classe

Per l'insegnante

La [Guida per il docente](#) (scaricabile anche in formato digitale dal sito hoeplicuola.it) contiene le [prove d'ingresso](#), le [prove parallele](#) per le classi seconde e quarte, le [verifiche](#) scritte sulle competenze e sulle conoscenze, gli [esercizi di consolidamento](#), di approfondimento e di [recupero](#). Indica possibili percorsi in preparazione all'Esame di Stato. Saranno presenti anche [contenuti CLIL](#) degli argomenti segnalati all'interno del volume dal bollino.

Materiali per la didattica inclusiva

L'esposizione è funzionale all'apprendimento in ottica inclusiva, con [tabelle](#), [linee del tempo](#), [sintesi](#) e [concetti base](#) da non dimenticare.

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi	
eBook+	bSmart	PC e Tablet in ambiente Windows e Machintosh	Scaricabile gratuitamente con codice coupon	Approfondimenti Esercizi interattivi	Video Fotogallery
Risorse online	Hoepliscuola.it	PC e Tablet in ambiente Windows e Machintosh	Registrazione al sito hoepliscuola.it	Sono disponibili tutti gli approfondimenti presenti nell'eBook+, oltre alla guida docente in una sezione riservata all'insegnante.	
Piattaforma didattica	bSmart Classroom	PC e Tablet in ambiente Windows e Machintosh	Registrazione al sito bSmart.it	Registro elettronico Classe virtuale	Archivio digitale Consultazione dei propri eBook

[NOTA]

eBook+

Libro di testo digitale e interattivo, comprensivo dei contenuti digitali integrativi. L'eBook+ può essere consultato online, tramite la piattaforma didattica, oppure può essere scaricato per la consultazione e lo studio offline. Nel secondo caso, è necessario installare l'applicazione gratuita "bSmart" a partire dalla pagina web seguente:

<https://www.bsmart.it/pages/scarica>

La stessa applicazione consente di leggere i libri digitali pubblicati dalle numerose case editrici che aderiscono al sistema bSmart: <https://www.bsmart.it/books>

Piattaforma didattica

La piattaforma didattica "bSmart Classroom" è un ambiente dedicato all'interazione tra il docente e la classe.

La piattaforma è aperta e interoperabile poiché l'accesso è libero e il funzionamento è garantito sui dispositivi più diversi, purché dotati di un browser web comune e aggiornato. All'interno della piattaforma docenti e studenti possono attivare, acquistare e visualizzare anche i libri di testo.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
21 x 28,5	4 colori	Patinata opaca	70 grammi	Plasticata lucida 4 colori	Brossura cucita a filo refe

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Numero del customer care: 02-864871. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: hoepliscuola@hoepli.it

Verifica della qualità

I nostri prodotti sono sottoposti a un'attenta verifica di qualità attraverso un sistema di controllo che garantisce più passaggi redazionali sui materiali in via di lavorazione.

La qualità degli autori, del personale redazionale, delle figure che controllano e validano i processi lavorativi hanno garantito negli anni un livello scientifico di alto profilo alle nostre edizioni.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

Come operatore del settore dell'editoria e dei nuovi media, Hoepli ha particolare consapevolezza dell'importanza della proprietà intellettuale e, per questo, rispetta e protegge il contenuto di ogni forma di proprietà intellettuale propria e altrui, si tratti di diritti d'autore, brevetti, marchi, segreti commerciali o altro bene immateriale.

Tale attenzione è costantemente rivolta in tutti gli ambiti operativi, ed in particolare con riguardo alla produzione e vendita di libri, sia in forma cartacea che elettronica, nella gestione del sito internet aziendale, nella cura delle comunicazioni alla SIAE e nell'utilizzo di software professionali.

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice Hoepli S.p.A. definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice Hoepli S.p.A. sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice Hoepli S.p.A.

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Hoepli aderisce al Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo approvato nel gennaio 2011 dall'Associazione Italiana Editori e conforma i propri comportamenti alle norme ivi indicate.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

La casa editrice adotta i seguenti sistemi di controllo contabile: il bilancio della società è soggetto a revisione da parte di un revisore legale ai sensi dell'art. 2409 ter del Codice Civile.